

	<p>Object: Vortragekreuz der Freiburger Bergmannsinnung</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Collection: Museale Sammlungen</p> <p>Inventory number: 030005455001</p>
--	---

Description

Silberblech, teilweise vergoldet, Silber und Holz. Massiver Christuskorpus mit vergoldetem Lendentuch, Bart, Dornenkrone und Nimbus.

Die Knappschaften verfügten in der Regel über eigene Insignien, die sie bei besonderen Anlässen zeigten, um auf die Gemeinschaft der Bergleute aufmerksam zu machen. Dies gilt auch für die Freiburger Bergknappschaft, die zunächst unter der Bezeichnung "die löbliche Bergwerksverbrüderung" bzw. die "Häuerzeche" oder auch die "Brüderzeche der Knappschaft" bekannt geworden ist. Nach den Statuten und Gesetzen der "Verbrüderung" konnten die Berg- und Hüttenbeamten, die Häuer und Schmelzer, aber auch Bürger der Stadt Freiberg, "so Gewerken waren und es mit der Knappschaft hielten", beitreten, als Vorsteher fungierten der Bergmeister, die Geschworenen, vier Zechmeister und zwölf Älteste. Die Freiburger Bergknappschaft entstand zwischen 1350 und 1400, urkundlich ist sie 1400 fassbar (als "Knappschaft" im Jahre 1426. Die Freiburger Bergknappschaft verfügte über einen außerordentlich reichen Bestand an silbernen und vergoldeten Insignien und Kleinodien.

Zu den bedeutendsten Insignien der Bergknappschaft gehörte auch ein silbernes Auflegekreuz, das Gerlach bei seiner Inventarisierung im Jahre 1869 nicht, hingegen von Langer im Zusammenhang mit dem Begräbniswesen für das Jahr 1675 als "hölzernes, übergoldetes Kruzifix" erwähnt wird. Es wurde bei Begräbnissen von Knappschaftsmitgliedern auf den Sarg gelegt und symbolisierte damit die Zugehörigkeit des Verstorbenen zur Freiburger Knappschaft. Dieses Auflegekreuz besteht aus teilweise vergoldetem Silberblech, das einen Holzkern umschließt, der auf der Rückseite sichtbar bleibt. Der Christuskorpus ist massiv gearbeitet, das abflatternde Lendentuch, der Bart und das Haar, die Dornenkrone und der Nimbus wurden

vergoldet. An den Enden des Balkenkreuzes wurden Dreipassmotive mit vergoldeten Cherubimköpfen sowie die Kreuzes-Inschrift "INRI" nachträglich befestigt; sie überschneiden teilweise die gravierte Rankenornamentik. Auf das obere Ende des senkrechten Kreuzbalkens gravierte man einen sächsischen Wappenschild mit dem Bergbauemblem Schlägel und Eisen, das teilweise von einem Cherubim überragt wird, zu Füßen des Kuzifixus findet man das kursächsische Wappen und einen Totenkopf mit gekreuzten Beinknochen als Symbol für den "alten Adam". Wiederum darunter erkennt man zwei vergoldete, kniende Bergleute in Altvätertracht mit Leder und Gugel, die als Adoranten seitlich eines vergoldeten Berges auftreten, der eine Gebirgslandschaft mit einer Schachtkaue zeigt. Die darunter angebrachte vergoldete Szene zeigt den das Kreuz tragenden Christus auf seinem Weg nach Golgatha. Ein Cherubim schließt die Komposition ab.

Die Stifter des Auflegekreuzes in seiner gegenwärtigen Gestalt haben sich auf der Rückseite des Kreuzes innerhalb einer ovalen Kartusche verewigt: H[err] Caspar von Schönberg / Berghauptm[ann] / H[err] Theodorus Siegel

Bergambtsverw[alter] / H[err] Balthasar Meützn[er] B[erg] M[eister] / Geschwo[orene] / H[err] Paul Schmohl / H[err] Michael Hörnig / H[err] Nicol[aus] Schmieder / H[err] Barthol[omäus] Lenighen / Vorsteh[er] dieser Begr[äbnis]Gesel[ll]scha[ft] / A[nno] C[hristi] / 1663. Damit ist das Auflegekreuz datiert, darüber hinaus findet

sich auf dem Kreuzschenkel das Beschauzeichen "F" (für Freiberg) und das Meisterzeichen "DB" im Rechteck sowie auf der Rückseite der Kartusche das Beschauzeichen des Meisters "SL" im Wappenschild. Damit ist als Schöpfer des Kreuzes Samuel Linse identifiziert, einer der herausragenden Goldschmiede der Stadt Freiberg in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts. Er ist dort im Jahre 1634 als Meister, von 1653 bis 1677 als Obermeister und 1680 als gestorben nachgewiesen.

Basic data

Material/Technique: Silber, z.T. vergoldet, Holz *

Measurements: Höhe: 800 mm

Events

Created	When	1663
	Who	Samuel Linse
	Where	Freiberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saxony
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Ore Mountains
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Europe
[Relation to time]	When	1663
	Who	
	Where	

Keywords

- Art
- Bergmannsinnung
- Knappschaft
- Processional cross