

	<p>Objekt: Kohlekeramikplakette "Fleiss und Freude kehren wieder"</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 033302311000</p>
--	---

Beschreibung

Runde schwarze Plakette mit glattem Rand.
Plastische Abbildung von Alltagsszenen an einem Küstenstreifen.
Rückseite mit kleiner Bohrung.
Vorlage von Leonard Posch, 1808.

Szenen aus dem Arbeits- und Religionsleben. In einer Säulenhalle Frauen und Männer, die sich um eine auf einem Sockel stehende allegorische Figur gescharrt haben, um ihr zu huldigen. Weite Landschaft mit zwei beladenen Segelbooten und einem pflügenden Landmann, vorne links zwei Haspelknechte bei der Rundbaumförderung.

Grunddaten

Material/Technik: Kohlekeramik *
Maße: Durchmesser: 160 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1949
	wer	Kohlekeramische Anstalt, Hannover-Hannibal AG (Bochum)
	wo	Günnigfeld
Hergestellt	wann	1949
	wer	Feuchthoven (Essen)
	wo	

Vorlagenerstellung wann

wer

Leonhard Posch (1750-1831)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Deutschland

Schlagworte

- Bergbau
- Haspelförderung
- Kunst
- Plakette
- Tempel