

	<p>Objekt: Ölgemälde "St. Barbara" (Kniestück)</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 033303439001</p>
--	--

Beschreibung

Ölgemälde auf einer Kupferplatte, in einem dunklen Rahmen mit Goldleiste und Aufhängung. Auch auf der Rückseite befindet sich ein Gemälde.

Die Heilige Barbara in der Kleidung der Übergangszeit des spanischen Rokoko zum Klassizismus: Gelbes, mit Spitzen besetztes, engtailliertes Kleid; roter, hellausgeschlagener Mantel, der auf der Brust mit einer Agraffe gehalten wird. Ein Schleier zierte das dunkle, wellige Haar, Perlen schmückten Hals und Ohren. In der linken Hand ein Kelch über dem eine Hostie schwebt, in der Rechten Schwert und Palme, im Hintergrund ein Turm. Auf der Rückseite die Präsentation eines Bischofs an Maria mit dem Kinde.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupfer, Ölfarbe, Holz, Metall * Gemalt (Öl auf Kupfer)
Maße:	Höhe: 395 mm; Breite: 295 mm (Rahmenmaß: 500 x 400 mm)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1770-1780
	wer	Maella, Mariano Salvador de
	wo	Spanien

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Barbara (Heilige)

wo

Schlagworte

- Bergbauheilige
- Heilige
- Religion
- Schutzpatronin
- Tafelbild (Malerei)