[Additional information: https://westfalen.museum-digital.de/object/15086 vom 2024/06/27]

Object:	Ölgemälde "St. Barbara" (Kniestück)
Museum:	Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz-Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de
Collection:	Museale Sammlungen
Inventory number:	033303439001

Description

Ölgemälde auf einer Kupferplatte, in einem dunklen Rahmen mit Goldleiste und Aufhängung. Auch auf der Rückseite befindet sich ein Gemälde.

Die Heilige Barbara in der Kleidung der Übergangszeit des spanischen Rokoko zum Klassizismus: Gelbes, mit Spitzen besetztes, engtailliertes Kleid; roter, hellausgeschlagener Mantel, der auf der Brust mit einer Agraffe gehalten wird. Ein Schleier ziert das dunkle, wellige Haar, Perlen schmücken Hals und Ohren. In der linken Hand ein Kelch über dem eine Hostie schwebt, in der Rechten Schwert und Palme, im Hintergrund ein Turm. Auf der Rückseite die Präsentierung eines Bischofs an Maria mit dem Kinde.

Basic data

Material/Technique:	Kupfer, Ölfarbe, Holz, Metall * Gemalt (Öl auf Kupfer)
Measurements:	Höhe: 395 mm; Breite: 295 mm (Rahmenmaß: 500 x 400 mm)

Events

Created	When	1770-1780
	Who	Maella, Mariano Salvador de
	Where	Spain

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Saint Barbara
	Where	

Keywords

- Bergbauheilige
- Panel painting
- Religion
- Saint
- Schutzpatronin