

	<p>Object: Aquarell, Ausschnitt vom Fresko auf der Südwand der Knappenkirche Zwickenberg/ Kärnten</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz-Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Collection: Museale Sammlungen</p> <p>Inventory number: 033303828001</p>
--	--

Description

Gemälde, Aquarell, gerahmt, umseitig Metallring zur Aufhängung.

Im Vordergrund links Heiliger mit Nimbus in dunkelbrauner Kutte, in beiden Händen einen länglichen Stab mit kreisrunden Enden haltend. Rechts in gleicher Größe zwei Mönche in hellbrauner Kutte mit Hacke und Schaufel bei der Gewinnung von Schotter aus dem Oberteil eines Wiesenbaches. Zwei kleine Männer in der Mitte des Bildes tragen den Schotter in Fülltrögen (Erzmulden) fort. Im Hintergrund Waldesrand mit Vögeln und Eichhörnchen in den Baumkronen. Es handelt sich bei der Darstellung auf diesem Bild um die Ausbeutung einer Goldseife des Saubaches unterhalb des Goldbergbaus Fundkofel.

Basic data

Material/Technique:	Papier, Holz, Glas * Gemalt (Aquarell)
Measurements:	Höhe: 337 mm; Breite: 232 mm (Mit Rahmen: 435 x 331 mm.)

Events

Created	When	1944
	Who	Schopf, Marlies
	Where	

[Relationship
to location]

When

Who

Where Carinthia

Keywords

- Goldbergbau
- Goldseife
- Religion