

	<p>Objekt: Ölgemälde auf Leinen "Pitmen at play near Newcastle-on-Tyne: painted from nature"</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 033303932001</p>
--	--

## Beschreibung

Ölgemälde auf Leinen im Holzrahmen, nicht signiert, umseitig Haken zur Aufhängung.

Vier Bergleute im Mittelpunkt, noch verschmutzt von ihrer Untertagearbeit, in Arbeitskleidung mit Gezähe und Grubenlampen. Einer von ihnen in hockender Haltung beim Spiel mit kleinen Kugeln. Rechts im Vordergrund sitzend beobachtet einer seiner Kollegen dieses Spiel. Er hält ein kleines Mädchen im Arm, welches aufmerksam von einem davor hockenden Hund beim Verzehr eines Butterbrottes verfolgt wird. Die beiden anderen Männer betrachten stehend und in gebeugter Haltung das Geschehen. Rechts die Umriss einer Kesselanlage, dahinter ein Fördergerüst. Links im Bild, vor einem offenen Ofen stehend, zwei junge Mädchen, die gleichfalls dem Spiel zusehen. Davor auf der Erde liegend Hacke und Schaufel.

Winkelman beschreibt das Gemälde als "frisches, nicht gestelltes Bild, das Sitten und Milieu der englischen Bergleute in hübschem Genre schildert, frei von moralisierenden oder kritischen Tendenzen." (Winkelman, Heinrich, Der Bergbau in der Kunst, Essen 1971, S. 340)

## Grunddaten

Material/Technik: Holz, Leinen \* Gemalt (Öl auf Leinwand)  
Maße: Höhe: 760 mm; Breite: 630 mm  
(Rahmenmaß: 770 x 650 mm)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1836
	wer	Henry Perlee Parker (1795-1873)
	wo	England
[Zeitbezug]	wann	1810-1850
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Bergmann
- Freizeitgestaltung
- Grubenlampe
- Mädchen
- Spiel
- Ölgemälde