

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Corpus Christi</p> <p>Museum: Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf Abteiring 8 59329 Wadersloh-Liesborn 02523 / 98 24 0 info@museum-abtei-liesborn.de</p> <p>Collection: Kreuzsammlung</p> <p>Inventory number: 99/25</p> |
|--|---|

Description

Christus wird deutlich als Weltherrscher und Sieger, Christus triumphans, dargestellt. Er steht lebend am Kreuz. Ein dreigezackter Kronreif mit Punzierungen zierte sein aufrechtes Haupt. Die offenen, blauen Glasperlenaugen blicken aus einer anderen Welt. Sie wirken fast naiv. Die Arme mit geöffneten Händen sind waagrecht ausgestreckt. Die Füße sind nebeneinander auf ein flaches Suppedaneum (Fußbrett) fest genagelt. Die Falten des knielangen Lendentuchs sind dunkelblau in Champlevé-Verfahren emailliert, das Cingulum und Suppedaneum türkis emailliert. Bei dieser Technik wird der Glasguss in flache Gruben im Metallgrund gegossen.

Bereits im Laufe des 12. Jahrhunderts wurde Limoges zu einem bedeutenden Herstellungsort für emaillierte Kreuze.

Basic data

Material/Technique: Kupfer, Spuren von Vergoldung und Emaille
Measurements: HxBxT: 17,2 x 15,3 x 1,7 cm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|---------|
| Created | When | 1200 |
| | Who | |
| | Where | Limoges |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Limoges |

| | | |
|--------------------|-------|--------------------|
| [Relation to time] | When | 500-1500 |
| | Who | |
| | Where | |
| [Relation to time] | When | Romanik (950-1250) |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Corpus Christi
- Crucifix
- Kirchengestaltung
- Suppedaneum

Literature

- Jutta Desel, Andrea Brockmann, Bennie Priddy, Andreas Priefer (2011): Museum Abtei Liesborn - Museumsführer. Bielefeld