

[Weitere Angaben: <https://westfalen.museum-digital.de/object/16099> vom 21.05.2024]

	<p>Objekt: Ölgemälde, Zeche Fürst Leopold</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030006027001</p>
--	---

Beschreibung

Ölgemälde auf Hartfaserplatte im Querformat, auf Holzrahmen geklebt, umseitig Ösen, Haken und Schnüre zur Aufhängung.

Dargestellt sind die Tagesanlagen der Zeche Fürst Leopold in der oberen Bildhälfte. Im Vordergrund (untere Bildhälfte) ein Acker auf dem ein Bauer mit einem Zweispänner beim Eggen dargestellt ist. Neben dem Acker ein abgemähtes Feld mit Strohbindeln, daneben eine Wiese. In der linken Bildhälfte sind Zeche und landwirtschaftliche Fläche durch ein Wäldchen getrennt. Rechts am Bildrand ein Feldweg, der zu einem Gebäude führt.

Grunddaten

Material/Technik: Ölfarbe, Hartfaserplatte, Holz * Gemalt (Öl)
Maße: Höhe: 800 mm; Breite: 1300 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1965
	wer	Gonschor, Emil
	wo	Dorsten
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Zeche Fürst Leopold

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Zeche Fürst Leopold-Baldur

Schlagworte

- Fördergerüst
- Garben
- Landwirtschaft
- Tagesanlagen