

	<p>Objekt: Ölgemälde "Zeche Rossenray" von Ria Picco-Rückert</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030006118001</p>
--	--

Beschreibung

Das Motiv wurde mit Ölfarben auf cremefarbenes, festes Papier gemalt. Das Blatt ist im Querformat und wird vollständig durch das Motiv ausgefüllt. Die Farben sind stark gelbstichig. Unten links im Bild ist es signiert und datiert. Das Blatt ist auf einen größeren, cremefarbenen Karton aufgeklebt.

Dargestellt sind die oberirdischen Gebäude (Tagesanlagen) einer Zechenanlage. Im Vordergrund ist ein grob flächig gemaltes Feld. Hinter einem angedeuteten Zaun stehen verschiedene eingeschossige, aber unterschiedlich hohe Häuser. Hinter diesen ragen mittig zwei Malakowtürme mit Satteldächern auf, sowie links davon zwei Schornsteine. Diese hohen Strukturen werden durch gespannte Seile stabilisiert. Aus den Schornsteinen sowie weiteren Teilen der Anlage steigen Rauchwolken hervor.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier * gemalt (Ölmalerei)
Maße:	Höhe: 629 mm; Breite: 733 mm (Maße des Motivblattes 440 x 570 mm)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1957
	wer	Ria Picco-Rückert (1900-1966)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Essen

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Zeche Rossenray

Schlagworte

- Förderanlage
- Gebäude
- Malakoffturm
- Schornstein