

	<p>Objekt: Ölgemälde, Füllen einer Kokille im Thomas-Stahlwerk</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030006269001</p>
--	--

Beschreibung

Öl auf Leinwand im Querformat, umseitig Ösen zur Aufhängung.

Das in braunen und dunklen Tönen gehaltene Gemälde zeigt die technischen Anlagen und die Stimmung in einem Thomas-Stahlwerk der Schwerindustrie. In einer Werkshalle mit einer Kranbahn am oberen Bildrand, vor einer großen Fensterwand mit einem weiten Rechteckfenster mit längsrechteckigen Fensterbahnen und bräunlichen Wandflächen hängt auf der linken Gemälde Seite ein mächtiger schwarzer, zylindrischer Tiegel, aus dessen Boden der flüssige Rohstahl in eine am Boden auflagernde Kokille abgelassen wird. Eine Lokomotive ist neben der Kokille angeordnet, um diese nach dem Füllvorgang abzutransportieren. Mächtige graue Rauchschwaden begleiten den Füllvorgang und verdecken Teile der Werkshalle, das hell-leuchtende Weiß-Rot des Rohstahls beleuchtet und illuminiert die Bildszene, auf der kleine Menschen bei ihrer Arbeit zu entdecken sind. Vielmehr dominieren die technischen Details im Bild, Kranhaken und Kettenbahnen, die von der Decke der Halle herunterhängen, sind in der rechten Gemäldehälfte zu sehen.

Grunddaten

Material/Technik:

Holz, Leinen, Ölfarbe * Gemalt (Öl)

Maße:

Höhe: 800 mm; Breite: 600 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1950-1960

wer

Bücher, Paul

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Ruhrgebiet

Schlagworte

- Eisgießerei
- Stahlwerk