

	<p>Objekt: Glaskunst vor der Schmelzlampe</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030006364001</p>
--	---

Beschreibung

Im oberen Drittel gedruckte, Mehrfarbgrafik mit Darstellung des Herstellungsablaufs von Glasprodukten: Gemengekammer, Ofen, Röhrenziehgang, Fertigstellung, Augenbläser, Glasbläser. Oben links Papierschild mit Herstellername und -sitz.

Im unteren Bereich originale Rohstoffe in Glasröhrchen (Sand, Soda, Pottasche, Kalk, Menninge) und Rohglas (Kaliglas, Bleiglas, Natronglas), farbige Gläser mit Farbstoffen (Birkenkohle, Kobaltoxid, Selen, Kryolith, Übersättigung), Röhren für Kunstgläser, Collier-Perlen, Augen, Christbaumschmuck sowie Gesponnenes Glas.

Grunddaten

Material/Technik: Holz, Glas, Papier, Reagenzien *
Maße: Höhe: 500 mm; Breite: 660 mm; Länge: 55 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1920-1940er Jahre
wer
wo Elberfeld (Wuppertal)

Herausgegeben wann
wer Lehrmittelwerkstätten Wilhelm Weber
wo

Schlagworte

- Kohleveredelung
- Kohleverwendung
- Rohstoffverwendung