

	<p>Objekt: Gouachemalerei "Klausthal" von Johann Heinrich Bleuler</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030006411001</p>
--	---

Beschreibung

Das Motiv wurde mit Gouachefarben auf ein cremefarbenes, festes Papier gemalt. Das Blatt ist im Querformat. Um das Motiv ist ein schwarzer dünner, sowie ein unten 20 mm breiter und an den anderen Seiten etwa 15 mm breiter grauer Rahmen gemalt. In diesem Rahmen sind unter dem Bild links die Künstlersignatur, mittig der Titel und rechts der Herstellungsort mit Pinsel und Farbe vermerkt. Die Kanten der Rückseite werden durch Klebeband verstärkt und mittig befindet sich eine Bleistiftnotiz.

Die romantische Verdute zeigt eine Ansicht von Clausthal. Der Großteil des Bildes wird durch eine hügelige Wiesenlandschaft geprägt, hinter der die Häuser der Stadt aufragen, zwischen denen Bäume wachsen. Am unteren Bildrand verläuft ein gewundener Weg, der auf den Betrachter mittig zuführt. Darauf läuft eine Gruppe von drei Personen mit geschultertem Werkzeug. Weiter rechts führt ein Mann zwei mit Gestein oder Erz beladene Karren, gezogen von je einem Pferd. Auf der linken Seite sind die Gebäude eines Bergwerkes, bei dem es sich wahrscheinlich um Turm-Rosenhof handeln könnte. Der linke Bildrand wird durch einen Waldrand dominiert.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Gouache * gemalt (Gouachemalerei)
Maße:	Höhe: 435 mm; Breite: 624 mm (Maße des Motives 390 x 586 mm)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1810-1857
	wer	Johann Heinrich Bleuler (der Jüngere) (1787-1856)
	wo	Feuerthalen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Clausthal

Schlagworte

- Baum
- Bergbau (Motiv)
- Gebäude
- Stadt (Motiv)