

	<p>Object: Wo bleiben die Tauben?</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Collection: Museale Sammlungen</p> <p>Inventory number: 030005693035</p>
--	---

Description

Relief aus Keramik, braun, bemalt, Oberfläche unregelmäßig, gebrannt, rechts unten die Initialen des Künstlers.

Dargestellt ist eine Szene aus dem Freizeitumfeld zweier Bergmänner; sie beschäftigen sich mit Taubensport. Die zwei Männer im Vordergrund der Darstellung tragen schwarze Schuhe, braune Hosen sowie blaue Oberbekleidung, und richten ihre Blicke gen Himmel. Einer der beiden Männer ist klatschköpfig, raucht Pfeife und trägt braune Hosenträger, der Zweite trägt eine blaue Kopfbedeckung. Beide Männer lehnen mit dem Rücken an einem grünen Gartenzaun. Zwischen den Männer befindet sich das Gartentor. Im hinter den Männern befindlichen Garten ist Bepflanzung zu erkennen. An den Garten schließt sich ein grün gestrichener Taubenschlag an. Im Hintergrund der Darstellung ist ein Zechengelände zu erkennen (Förderturm, rauchende Schornsteine). An den vertikalen Seitenrändern der Reliefdarstellung ist plastisch hervorgehoben jeweils ein Baum angedeutet.

Basic data

Material/Technique:	Keramik *
Measurements:	Höhe: 20 mm; Breite: 407 mm; Länge: 318 mm

Events

Created	When	1980-1990
	Who	Gorray, Karl

	Where	Essen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ruhr
[Relation to time]	When	1900-1950
	Who	
	Where	

Keywords

- Alltagsgeschichte
- Art
- Ceramic
- Freizeitgestaltung
- Freizeitkunst
- Pigeon racing
- Relief sculpture