

	<p>Objekt: Hof hinter Zechenhaus</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030005693036</p>
--	--

## Beschreibung

Relief aus Keramik, braun, Oberfläche unregelmäßig, bemalt, gebrannt, rechts unten die Initialen des Künstlers "KG".

Das Relief zeigt eine alltagsgeschichtliche Szene. Dargestellt ist der Hinterhof eines Zechenhauses, im Hof eine Frau bei der Wäsche. Sie trägt dunkle Kleidung und eine Schürze. Die Frau steht gebückt, und zieht aus einem vor ihr auf dem Boden stehenden Korb Wäschestücke. Neben ihr eine Waschtrommel, ein kleiner hölzerner Schemel sowie zwei Hühner, hinter ihr eine aufgespannte Leine mit Wäsche. Der Hof wird vom Zechenhaus, einer Mauer zum Nachbargrundstück und einem Schuppen eingerahmt. Alle Gebäudeteile sind in Rot gehalten. Die Fensterläden des Zechenhauses sind in Grün dargestellt. Aus einem Fenster der oberen Etage blickt ein Kind auf die arbeitende Frau herab. Im Hintergrund der Darstellung sind der weitere Verlauf der Zechensiedlung, sowie das Zechengelände angedeutet.

## Grunddaten

Material/Technik: Keramik \*

Maße: Höhe: 33 mm; Breite: 420 mm; Länge: 320 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1980-1990
	wer	Gorray, Karl
	wo	Essen

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Ruhrgebiet

[Zeitbezug]

wann

1900-1950

wer

wo

## Schlagworte

- Alltagsgeschichte
- Freizeitkunst
- Keramik
- Kunst
- Relief
- Wäsche
- Zechengelände
- Zechensiedlung