

	<p>Objekt: Wandteller "Berg-Meister"</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030006595001</p>
--	--

Beschreibung

Wandteller, weißes Porzellan, mit schwarzweißer Motivmalerei (historisches Motiv: Berg-Meister), auf der Rückseite Porzellanmarke der Firma "Fürstenberg" und Aufschrift "Berg-Meister 1721", mit aufgeklebter Kunststoffplatte mit Öse zur Befestigung.

Der Wandteller zeigt als Motiv die historische Darstellung eines Berg-Meisters in Paradetracht um 1721. Das Motiv wurde dem Stichwerk "Abbildung und Beschreibung derer sämtlichen Berg-Wercks-Beamten und Bedienten im behörigen Berg-Habit" entnommen, das im Jahr 1721 im Verlag von Christoph Weigel in Nürnberg erschien. Der Berg-Meister steht in barocker Pose vor einer Heinzenkunst mit Tetradantrieb. Diese Maschine diente im mittelalterlichen Bergbau zur Wasserhebung. Die Heinzenkunst besteht aus einem breiten Rad mit Förderkette (rechts) und in bestimmten Zwischenräumen angebrachten Lederkugeln. Das breite Rad bewegt die Förderkette durch den Rohrstrang (rechts unten), wobei die Kugeln zwischen sich das Wasser zu Tage heben. Links ist ein großes Tretrad abgebildet. Auf dem Motiv hinter dem Bergmeister verborgen befindet sich ein Getriebe, das die waagerechten Wellen von Tretrad und Heinzenkunst miteinander verbindet.

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan *

Maße: Durchmesser: 163 mm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Porzellanmanufaktur Fürstenberg

	wo	Fürstenberg (Weser)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	1721
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Christoph Weigel (der Ältere) (1654-1725)
	wo	

Schlagworte

- Bergbaugeschichte
- Bergmeister
- Heizenkunst
- Kunst
- Paratetracht
- Traditionspflege
- Tretrad
- Wasserhaltung