

	<p>Objekt: Untersetzer "Untersteiger und Kunststeiger"</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030006643003</p>
--	--

Beschreibung

Wandteller, weißes Porzellan, mit farbiger Motivmalerei (Motiv: Untersteiger und Kunststeiger) und Goldrand, auf der Rückseite Porzellanmarke der Firma "Fürstenberg", die Aufschrift "Edition Glückauf / Bergleute in ihren Paradedrachten", der Titel "Untersteiger und Kunststeiger" mit der Erläuterung "Nach Christoph Weigel - Nürnberg 1721" sowie die Ziffer "49".

Der Porzellanteller zeigt als Motiv die historische Darstellung eines Untersteigers und eines Kunststeigers in ihren traditionellen Paradedrachten. Die Trachten beider Bergleute setzten sich aus grauer Jacke, weißem Hemd mit Rüschenkragen, weißen Kniehosen und roten Kniestrümpfen, schwarzen Schnallenschuhen, Knieschnallen, Leder, Tscherpertasche und grünem Schachthut mit dem Bergbauemblem Schlägel und Eisen zusammen. Beide Figuren halten in ihrer rechten Hand jeweils eine Bergbarte. Die Darstellung wird von der Umschrift "Praefes fodinae - Der Ober-Steiger" eingerahmt. Die Bergmänner sind einander im Gespräch zugewandt dargestellt. die schwarze Umschrift des Motives lautet: "Praesides fodinae legati - Untersteiger und Kunststeiger".

Der Teller mit der Inv.-Nr. 030006642001 trägt ein identisches Motiv in größerem Maßstab.

Grunddaten

Material/Technik:

Porzellan *

Maße:

Durchmesser: 100 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1956-1989
	wer	Porzellanmanufaktur Fürstenberg
	wo	Fürstenberg (Weser)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Nürnberg
[Zeitbezug]	wann	1721
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bergbaugeschichte
- Kunst
- Kunststeiger
- Paratetracht
- Traditionspflege
- Untersteiger