

	<p>Objekt: Heilige Barbara mit Kelch im Kreise der 14 Nothelfer</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Nemitz-Stiftung St. Barbara</p> <p>Inventarnummer: 030005653328</p>
--	--

Beschreibung

Bronzerelief in nahezu ovaler Form; gegossen; aufgenietet auf eine samtüberzogene, quadratische Sperrholzplatte; als Motiv Darstellung der Heiligen Barbara im Kreise der 14 Nothelfer; auf der Rückseite aufgeklebter Papierzettel mit handschriftlichen Namens Erläuterungen zum Relief.

Das Bronzerelief ist Teil der Nemitz-Stiftung St. Barbara im Deutschen Bergbau-Museum Bochum. Die Stiftung wurde 2002 u.a. durch Dr. Rolfroderich Nemitz ins Leben gerufen. Ihr Ziel ist die Förderung des Wissens über die Heilige Barbara und ihr Umfeld in Kunst und Kultur. Es konnten inzwischen über 300 Objekte unterschiedlicher Epochen in die Sammlung eingebracht werden.

Die Heilige Barbara entwickelte sich im 16. Jahrhundert zur wichtigsten Schutzheiligen der Bergleute. Neben ihrer Funktion als Nothelferin, wurde sie vor allem in den katholischen Bergbaurevieren Osteuropas, aber auch in der Alpenregion, den spanisch sprechenden Bergbaugebieten und in Deutschland zur Patronin einer ganzen Berufsgruppe. Diese Funktion behielt sie bis heute. In welcher Region die Barbara-Verehrung zuerst entstand ist unklar. In Betracht kommen das sächsische Revier um Freiberg ebenso wie Böhmen, Ungarn oder die Slowakei.

Grunddaten

Material/Technik: Bronze, Sperrholz, Samt, Papier *

Maße: Höhe: 283 mm; Breite: 283 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1700-1790er Jahre
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Barbara (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Kunst
- Kunstguss
- Kunsthandwerk
- Religion
- Schutzheiliger
- Traditionspflege