

	<p>Objekt: Porzellandose mit Kohlekeramikdeckel</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz-Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030006808001</p>
--	--

Beschreibung

Porzellandose, zylindrisch, mit der Aufschrift "Glück auf" sowie drei historischen Bergbauszenen, mit Kohlekeramikdeckel mit Motivdarstellung, Unterseite des Deckels aus Kork.

Die Porzellandose trägt drei historische Bergbauszenen nach Georg Agricola. Das erste Motiv zeigt eine Gruppe von drei Bergleuten bei der Einfahrt. Im oberen Bereich des Bildes betätigen zwei Bergleute einen Handhaspel, im unteren Bereich ist ein Bergmann beim Feuersetzen dargestellt. Die zweite Abbildung illustriert die Gewinnung der Erze. Im oberen Bereich der Darstellung sind wiederum zwei Bergmänner an einem Handhaspel zu sehen, in der Mitte des Bildes bewegt ein Bergmann einen Förderwagen. Der untere Teil des Bildes zeigt zwei Bergleute beim Abbau vor Ort. Das dritte Motiv zeigt den Abtransport des gewonnenen Erzes: Im Hintergrund die Förderung mit dem Handhaspel, zentral ein einspänniges, beladenes Pferdefuhrwerk, im Vordergrund das Abladen des Erzes.

Der Kohlekeramikdeckel trägt als zentrales Motiv das Bergbauemblem Schlägel und Eisen in einem Kreis. Um das zentrale Motiv gruppiert sich die Darstellung einer Industrielandschaft. Auf der rechten Seite ist ein Förderturm zu erkennen.

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, Kohlekeramik, Kork *
Maße: Höhe: 135 mm; Durchmesser: 95 mm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer
wo Bayern

Schlagworte

- Abbau
- Bergbauemblem
- Erzbergbau
- Fördergerüst
- Fördertechnik
- Handhaspel
- Industrielandschaft
- Kohlekeramik
- Kunst