

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Ölgemälde, Untertage mit Ali</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030006913001</p> |
|--|---|

Beschreibung

Öl auf Leinwand im Querformat; Keilrahmen mit Beschriftung "Untertage mit Ali"; zusätzlich umgeben von einem Holzrahmen mit mittig verlaufenden Zierstreifen aus Metall; Holzrahmen dunkelbraun lackiert; Rückseite Holzrahmen durchgehend beschriftet mit Schriftzug "Brevet Arquati"; Vorderseite: Darstellung einer Szene aus dem untertägigen Bergbaubetrieb; umseitig Ösen zur Aufhängung.

Untertageansicht; in der rechten Bildhälfte zwei Bergleute mit Schutzhelm, Kopflampe und Arbeitshandschuhen; vorderer Bergmann bedient einen Bohrhämmer inkl. Bohrsäule; linker Bildrand unterhalb der Signatur zeigt einen Geröllhaufen

Grunddaten

Material/Technik: Leinen, Holz, Ölfarbe, Metall * Gemalt (Öl)
Maße: Höhe: 500 mm; Breite: 685 mm; Länge: 20 mm (Bild: Höhe 390 mm, Breite 585 mm)

Ereignisse

Hergestellt wann 1986
wer Stephani
wo

Schlagworte

- Arbeitsmigration

- Bohrarbeit
- Bohren
- Bohrhammer
- Bohrsäule
- Bohrung
- Einwanderung
- Gastarbeiter