

	<p>Object: Plakette "Wie hartes Gestein durch Feuer gebräch wird"</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Collection: Museale Sammlungen</p> <p>Inventory number: 030007393001</p>
--	---

Description

Quadratische Plakette eingefasst in einem Holzrahmen mit profiliertem Rand; Vorderseite mit reliefartige Motividarstellung; Rückseite mit Herstellerangabe "Eickhoff-Gießerei 1984" und Aufhängevorrichtung.

Die Plakette zeigt eine spätmittelalterliche bis frühneuzeitliche Bergbauszene nach dem Motiv "Wie hartes Gestein durch Feuer gebräch wird" aus dem Werk "De re Metallica" von Georg Agricola.

Über Tage sind zwei sich zugewandte Bergmänner und ein an der Hobelbank arbeitender Bergmann dargestellt. Aus einer Schachtmündung mit Radhaspel dringt Rauch und deutet auf das Feuersetzen im Stollen hin. Die untere Bildhälfte zeigt den Stollen mit einem brennenden Holzstapel und einem Bergmann mit Grubenlampe, der sich schützend die Hand vor das Gesicht hält. Die Bergmänner tragen traditionelle Arbeitskleidung u.a. mit Arschleder und eine einer Zipfelmütze ähnliche Kopfbedeckung.

Basic data

Material/Technique:	Gusseisen, Holz *
Measurements:	Höhe: 191 mm; Breite: 191 mm; Länge: 25 mm (Maße = Holzrahmen; Plakette 142 x 142 mm)

Events

Created	When	1984
---------	------	------

	Who	Eickhoff Gießerei
	Where	Bochum
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georgius Agricola (1494-1555)
	Where	

Keywords

- Art
- Art foundry
- Feuersetzen
- Haspelförderung
- Kreuzhaspel
- Niddy nobby
- Radhaspel