

	<p>Objekt: Ölgemälde "Im Flöz Sonnenschein Streb II der Zeche Ewald Fortsetzung II 800 Meter Teufe"</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030007432001</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Ölfarbe auf Hartfaserplatte im Querformat mit silberfarbenem Rahmen; Rückseite des Rahmens mit Metallösen zur Aufhängung.

Das in dunklen Tönen gehaltene Ölgemälde zeigt einen in gebückter Haltung stehenden Bergmann, der Steinkohle mit einem Drucklufthammer auf der Sohle zerkleinert. Der Bergmann ist nur mit Hose und Lederhelm bekleidet, der nackte, mit Kohlenstaub bedeckte Oberkörper lässt den Körperbau und den Brustkorb deutlich hervortreten. Der Bergmann hat sich weit nach vorne gebeugt und drückt den Druckluftbohrer weit nach vorne: Mit seiner linken Hand hat er sein Arbeitsgerät am vorderen Ende ergriffen, mit seiner rechten Hand das Griffende gepackt. Lediglich die Sohle ist erkennbar, das Hangende des Strebes lässt sich erahnen.

Grunddaten

Material/Technik:	Ölfarbe, Hartfaserplatte, Holz, Metall * Gemalt (Öl)
Maße:	Höhe: 487 mm; Breite: 627 mm (Rahmen 550 x 695 mm)

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Otto Engelhardt-Kyffhäuser (1884-1965)

wo Deutschland
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Oer-Erkenschwick
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Zeche Ewald Fortsetzung
[Zeitbezug] wann 1884-1965
wer
wo

Schlagworte

- Bergmann
- Bohrer
- Lederhelm
- Streb