

	Object: Einblattdruck Osterkommunion Wetter a. d. R. 1901
	Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de
	Collection: Kirchengeschichte, Religiosität, Grafik
	Inventory number: 10047

Description

Osterkommunionzettel Wetter an der Ruhr, 1901, mit Hinweis auf die reumütige Beichte und dadurch möglichen Ablass.

Einzelblatt, Hochformat, beidseitig bedruckt.

Vorderseite im oberen Drittel drei Feldern, in der Mitte Darstellung der Osterkommunion. (Christus mit Kelch und Hostie), im linken Feld auf gewundenem Band mit Weinranken und Weintrauben die Inschrift "Nehmet hin und esset", rechts auf gewundenem Band mit Weinranken und Weintrauben die Inschrift "das ist mein Leib".

Darunter der Titel: "Andenken an die heil. Oster-Communion in der Pfarrkirche zu Wetter a.d.R. im Jahre 1901."

Unter einer geraden Trennlinie folgt ein Gebet mit Bezug auf den Empfang der Hl. Kommunion.

Rückseite : oben Zierleiste mit floralen Elementen, links darunter der gekreuzigte Christus an einem Wiederkreuz mit der Inschrift INRI.

Ablaßgebet mit abschließendem Bibelvers unter Angabe der Fundstelle.

Zuletzt der Hinweis auf die die Osterbeichte und Osterkommunion als neben dem Gebet abzuleistende Werke und das den Ablass gewährende Dekret "Pius IX. vom 31. Juli 1858".

Druckvermerk: Wupperthaler Actiendruckerei, Elberfeld.

Basic data

Material/Technique:

Papier, gedruckt

Measurements:

7,0 x 11,3 cm

Events

Printed	When	1901
	Who	Wuppertaler Actiendruckerei (Druckerei)
	Where	Elberfeld (Wuppertal)
Edited	When	1901
	Who	Katholische Kirchengemeinde Wetter an der Ruhr
	Where	Wetter (Ruhr)
[Relation to time]	When	1901
	Who	
	Where	

Keywords

- Andachtsbild
- Catholicism
- Confession
- Easter
- Indulgence
- Osterkommunion
- Piety
- Prayer

Literature

- Huber, Ernst J. (1983): Beichtzettel. Funktionen kirchlicher Gebrauchsgraphik bei den Ostersakramenten. In: Jahrbuch für Volkskunde 1983. o.O., S. 182-207
- Spamer, Adolf (1980): Das kleine Andachtsbild vom XIV. bis zum XX. Jahrhundert. München