

	<p>Object: Faltblatt/Liedblatt : Confirmationslieder, um 1825</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: 2. Stadt- und Regionalgeschichte, Kirchengeschichte, Religiosität, Musik</p> <p>Inventory number: 5517 09 - 11</p>
--	--

Description

Faltblatt im schmalen Hochoktav-Format. Unter der Überschrift "Confirmationslieder." erscheinen 4 durchnummerierte Liedtexte, die der Chronologie eines Konfirmationsgottesdienstes folgen. Im Gebrauch ein weiteres Mal geknickt.

Die Liedtexte werden im Gottesdienstprogramm verortet "Vor der Einsegnung"... "Zum Beschlusse", mit Melodieangaben versehen, sind demnach Kontrafakturen auf geläufige Gesangbuchlieder (z.B. "Wie schön leucht uns") und es wird angegeben, wer im einzelnen singt "Gemeinde", "Confirm." Das zweite Lied ist ein klassischer spätaufklärerischer Wechselgesang zwischen Konfirmandengruppe und Gemeinde.

Der gedruckte Liedtext, der vermutlich um 1810 für eine Konfirmationsfeier eines bestimmten Lippstädter Konfirmandenjahrgang gedruckt wurde, entspricht den spätaufklärerischen Anforderungen an eine Gottesdienstfeier, die auf den Einzelfall in einer Gemeinde zugeschnitten sein, feierlich gestaltet, aber auch für Abwechslung und Aufmerksamkeit beim Publikum sorgen soll.

Die Texte weisen einige Vorstellungen und sprachliche Wendungen spätaufklärerischer Konfirmationsgottesdienste auf.

z. B.

"Diese hohe Feierstunde
Müss auf ewig Gott, euch weih'n!
Fleht zu Gott: dem heil'gen Bunde
Bis zum Tode treu zu sein" (S. 1)

"Kinder, denket ernstlich nach
Über diese Tages Feier!" (S. 2)

Basic data

Material/Technique: Papier, gedruckt
Measurements: 20,2 x 18,0 cm

Events

Was used	When	1820-1830
	Who	Evangelische Kirchengemeinde Lippstadt
	Where	Lippstadt
Written	When	1820-1830
	Who	
	Where	Lippstadt
[Relation to time]	When	1820-1830
	Who	
	Where	

Keywords

- Confirmation
- Evangelische Kirche
- Piety
- Singing
- Spätaufklärung
- Volksaufklärung

Literature

- Schönebeck, Christine (2018): Frei sein - mündig werden : die Konfirmation als pädagogisches Instrument zur Popularisierung der Aufklärung (1770-1840). Münster