

	<p>Object: Faltblatt/Liedblatt: Konfirmationslieder 1815</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: 2. Stadt- und Regionalgeschichte, Kirchengeschichte, Musik</p> <p>Inventory number: 5517-10</p>
--	--

Description

Faltblatt, Oktavformat. Unter dem Titel "Konfirmationslieder " erscheinen 6 Liedtexte, die der Chronologie eines Konfirmationsgottesdienst mit Abendmahl folgen.

Oben ist handschriftlich " 1815" eingetragen. Seite 1 oben Zierleiste, auf den Seiten 2-4 sind die Seitenzahlen oben auf zwischen kleinen Engelsköpfen gedruckt.

Vermutlich Lippstadt, Marienkirche.

Die Liedtexte werden im Gottesdienstprogramm verortet "Vor der Einsegnung"... "Zum Schlusse", mit Melodieangaben versehen, sind demnach Kontrafakturen auf geläufige Gesangbuchlieder (z.B. "Wie schön leucht uns der Morgenstern") und es wird angegeben, wer im einzelnen singt "Gemeinde", "Konfirmanden", "Alle". Dies folgt den spätaufklärerischen Anforderungen an eine Gottesdienstfeier, die auf den Einzelfall in einer Gemeinde zugeschnitten sein soll, feierlich, aber auch für Abwechslung und Aufmerksamkeit beim Publikum sorgen soll.

Die Texte weisen Vorstellungen, Wendungen und Vokabeln spätaufklärerischer Konfirmationsgottesdienste auf.

z. B. "O komm zu dieser Jugend, die dir zum Tempel sich weiht" (S. 1)

"Meine Seele fleht, Um Weisheit und um Tugend." (S. 2)

"Laß, Gott nach deinem Willen, Uns unsre Pflicht erfüllen" (S.3)

Insbesondere der Text des Schlussliedes ist in vielen Varianten in Konfirmationsgottesdiensten der Zeit verwandt worden:

"Du zeigtest uns der Tugend Bahn,

Gingst selbst als Führer uns voran,

[...]"

Basic data

Material/Technique: Papier, gedruckt
Measurements: 19,5 x 16,1 cm

Events

Published	When	
	Who	Evangelische Kirchengemeinde Lippstadt
	Where	Lippstadt
Was used	When	1815
	Who	Evangelische Kirchengemeinde Lippstadt
	Where	Lippstadt
[Relation to time]	When	1815
	Who	
	Where	

Keywords

- Confirmation
- Evangelische Kirche
- Kirchenlied
- Singing
- Spätaufklärung
- Volksaufklärung
- Worship

Literature

- Schönebeck, Christine (2018): Frei sein - mündig werden : die Konfirmation als pädagogisches Instrument zur Popularisierung der Aufklärung (1770-1840). Münster