

	<p>Objekt: Lithographie: Die Sommerzeit (Friedrich Campe)</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafik, 3. Kulturgeschichte, Frauengeschichte</p> <p>Inventarnummer: 10516</p>
--	--

## Beschreibung

Colorierte Lithografie mit dem Titel: "Die Sommerzeit." Gerahmt hinter Glas und mit Holzurückwand.

Zwischen zwei Putti an den Bildrändern: links Putte mit einem K6cher und einer Schriftrolle auf einem Podest, rechts Putte mit zwei von Pfeilen durchbohrten Herzen auf einem Podest mit Sternenkugel stehend, entwickelt sich das Thema Sommer in drei 6bereinander gereihten Bildfeldern:

Zentral und raumgreifend in der Mitte ist der Sommer in Anlehnung an die menschlichen Lebensalter als Mitte des Lebens dargestellt. Gezeigt wird ein Paar in der Kleidung des Empire. Die rechts gehende Frau tr6gt als Zeichen der Fruchtbarkeit einem gef6llten Weidenkorb auf dem Kopf und einen weiteren Korb in der linken Hand. Der junge Mann links daneben versucht mit einem Ausfallschritt die Frau zu erhaschen. Im Hintergrund ein Holzgitter, von Laub und Pflanzen umgeben.

In einem schmalen Viertelbogen dar6ber erscheint eine antikisierende Frauengestalt in einer Kutsche, die von zwei V6geln und einer Putte gezogen wird. Am unteren Rand wird in einer schmalen achteckigen Kartusche genreartig die Getreideernte von f6nf Putten gezeigt.

Unten rechts Signatur "N6rnberg bei Friedr", zu lesen als Friedrich Campe

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier/gedruckt, coloriert/Holz/Glas

Ma6e:

25,8 x 21,0 x 1,8 cm

## Ereignisse

Gedruckt      wann      1830

	wer	Verlag Friedrich Campe
	wo	Nürnberg
[Zeitbezug]	wann	1830
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Amorette
- Biedermeier
- Jahreszeit
- Putto
- Sommerzeit
- Verliebte (Paar)
- Wandschmuck
- die Lebensalter des Menschen