

	<p>Object: Lithographie: Die Sommerzeit (Friedrich Campe)</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Grafik, 3. Kulturgeschichte, Frauengeschichte</p> <p>Inventory number: 10516</p>
--	--

Description

Colorierte Lithografie mit dem Titel: "Die Sommerzeit." Gerahmt hinter Glas und mit Holzurückwand.

Zwischen zwei Putti an den Bildrändern: links Putte mit einem Köcher und einer Schriftrolle auf einem Podest, rechts Putte mit zwei von Pfeilen durchbohrten Herzen auf einem Podest mit Sternenkugel stehend, entwickelt sich das Thema Sommer in drei übereinander gereihten Bildfeldern:

Zentral und raumgreifend in der Mitte ist der Sommer in Anlehnung an die menschlichen Lebensalter als Mitte des Lebens dargestellt. Gezeigt wird ein Paar in der Kleidung des Empire. Die rechts gehende Frau trägt als Zeichen der Fruchtbarkeit einen gefüllten Weidenkorb auf dem Kopf und einen weiteren Korb in der linken Hand. Der junge Mann links daneben versucht mit einem Ausfallschritt die Frau zu erhaschen. Im Hintergrund ein Holzgitter, von Laub und Pflanzen umgeben.

In einem schmalen Viertelbogen darüber erscheint eine antikisierende Frauengestalt in einer Kutsche, die von zwei Vögeln und einer Putte gezogen wird. Am unteren Rand wird in einer schmalen achteckigen Kartusche genreartig die Getreideernte von fünf Putten gezeigt.

Unten rechts Signatur "Nürnberg bei Friedr", zu lesen als Friedrich Campe

Basic data

Material/Technique: Papier/gedruckt, coloriert/Holz/Glas
Measurements: 25,8 x 21,0 x 1,8 cm

Events

Printed	When	1830
	Who	Verlag Friedrich Campe
	Where	Nuremberg
[Relation to time]	When	1830
	Who	
	Where	

Keywords

- Biedermeier
- Eroses
- Putto
- Season
- Sommerzeit
- Verliebte (Paar)
- Wandschmuck
- the ages of man