Object: Lithographie: Die Sommerzeit (Friedrich Campe)

Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de

Collection: Grafik, 3. Kulturgeschichte, Frauengeschichte

Inventory 10516 number:

Description

Colorierte Lithografie mit dem Titel: "Die Sommerzeit." Gerahmt hinter Glas und mit Holzrückwand.

Zwischen zwei Putti an den Bildrändern: links Putte mit einem Köcher und einer Schriftrolle auf einem Podest, rechts Putte mit zwei von Pfeilen durchbohrten Herzen auf einem Podest mit Sternenkugel stehend, entwickelt sich das Thema Sommer in drei übereinander gereihten Bildfeldern:

Zentral und raumgreifend in der Mitte ist der Sommer in Anlehnung an die menschlichen Lebensalter als Mitte des Lebens dargestellt. Gezeigt wird ein Paar in der Kleidung des Empire. Die rechts gehende Frau trägt als Zeichen der Fruchtbarkeit einem gefüllten Weidenkorb auf dem Kopf und einen weiteren Korb in der linken Hand. Der junge Mann links daneben versucht mit einem Ausfallschritt die Frau zu erhaschen. Im Hintergrund ein Holzgitter, von Laub und Pflanzen umgeben.

In einem schmalen Viertelbogen darüber erscheint eine antikisierende Frauengestalt in einer Kutsche, die von zwei Vögeln und einer Putte gezogen wird. Am unteren Rand wird in einer schmalen achteckigen Kartusche genreartig die Getreideernte von fünf Putten gezeigt.

Unten rechts Signatur "Nürnberg bei Friedr", zu lesen als Friedrich Campe

Basic data

Material/Technique: Papier/gedruckt, coloriert/Holz/Glas

Measurements: 25,8 x 21,0 x 1,8 cm

Events

Printed When 1830

Who Verlag Friedrich Campe

Where Nuremberg

[Relation to

time]

When 1830

Who Where

Keywords

- Biedermeier
- Erotes
- Putto
- Season
- Sommerzeit
- Verliebte (Paar)
- Wandschmuck
- the ages of man