

 <p>Stadtmuseum Lippstadt / Sarah Bömer [RR-F]</p>	<p>Objekt: Lithografie: Die Herbstzeit (Friedrich Campe)</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafik, 3. Kulturgeschichte, Landwirtschaft, Frauengeschichte</p> <p>Inventarnummer: 10517</p>
---	---

Beschreibung

Colorierte Lithografie mit dem Titel "Die Herbstzeit". Gerahmt hinter Glas und mit Holzurückwand. Die hölzerne Rückwand ist mittels eines Papierstreifens mit dem Rahmen verklebt.

In der Mitte entwickelt sich das Thema Herbst anhand der Darstellung eines Paares, er erntet Feldfrüchte mit dem Spaten, sie kniet und hält das Kind, dazwischen ein Korb mit Früchten, im Hintergrund ein Zaun vor Gebüsch, das Thema "Garten" als geschützten Raum anklingen lassend.

Oben in einem Viertelbogen die Erntegöttin Demeter in einem von zwei feuerspeienden Drachen gezogenem Wagen. Neben ihr zwei schwebende Putten mit gefüllten Erntekörben. Am linken und rechten Bildrand gefüllte Erntekörbe mit Obst und Weintrauben. Unten in einem sechseckigem Kasten eine Jagdszene mit Jägern, Hunden und einem Hirschen.

Bildunterschrift " Die Herbstzeit", Signatur Nürnberg bei Friedrich Ca...

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Holz, Glas/Lithographiert, coloriert
Maße: 25,8 x 21,0 x 1,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1840
	wer	Friedrich Campe (1777-1846)
	wo	Nürnberg
[Zeitbezug]	wann	1840

wer

wo

Schlagworte

- Biedermeier
- Ernte
- Familienleben
- Farblithografie
- Herbst
- Jahreszeit
- Putto
- Wandschmuck
- die Lebensalter des Menschen