

	<p>Object: Lithografie: Die Winterzeit (Friedrich Campe)</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Grafik, Frauengeschichte, 3. Kulturgeschichte, Musik</p> <p>Inventory number: 10518</p>
--	--

Description

Colorierte Lithografie mit dem Titel: "Die Winterzeit". Gerahmt hinter Glas und mit Holzurückwand.

Zwischen zwei Feuerschalen über auf Podesten stehenden Dreibeinständern entwickelt sich das Thema Winter in drei übereinander gereihten Bildfeldern:

Oben im Oval eine Genreszene mit Schlittschuhläufern in winterlicher Parklandschaft, darunter eine bürgerliche Szene auf dem Sofa, bei der die Jahreszeit Winter mit den menschlichen Lebensaltern korrespondierend das Alter darstellt. Der Greis sitzt im Schlafrock auf dem Sofa und eine jüngere Frau spielt ihm auf einem Stuhl davor sitzend auf der Laute Musik vor. Auf dem schmalen unteren Bildfeld erscheinen in Anlehnung an eine allegorische Darstellung zwei Knaben oder Putti, die auf Ziege und von dieser gezogenem Schlitten durch die Winterlandschaft ziehen.

Rechts unten im Bild sichtbar: "Nürnberg bei Friedr...", zu ergänzen als Friedrich Campe

Basic data

Material/Technique: Papier, gedruckt und coloriert/Holz/Glas,
Measurements: 25,8 x 21,0 x 1,8 cm

Events

Printed	When	1840
	Who	Friedrich Campe (1777-1846)
	Where	Nuremberg

[Relation to
time]

When 1840

Who

Where

Keywords

- Biedermeier
- Family life
- Lautenspielerin
- Putto
- Season
- Wandschmuck
- Winter
- the ages of man