

	<p>Objekt: Henkelkorb GERHARDI 432 von Maurice Dufrene (1876-1955) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Sammlung: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventarnummer: 2022-0056</p>
--	--

Beschreibung

Henkelkorb von Maurice Dufrene (1876-1955)

Der im schlichten Jugendstildecor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. um 1905/06 unter der Modell-Nr. 432 ausgeführte Henkelkorb nach einem Entwurf von Maurice Dufrene (1876-1955), gehört zu den wegweisenden Designerentwürfen der Metallkunst des Jugendstils.

Im Boden der Schale erhabene Signatur 'Maurice Dufrene' und Modell-Nr. '432'.

Das Modell wurde auch ohne die Lüdenscheider Fabrikmarke aber ebenfalls mit der Signatur 'Maurice Dufrene', über die 1898 in Paris gegründete bedeutende Galerie 'La Maison Moderne' des deutschen Kunsthistorikers und Schriftstellers Julius Meier-Graefe (1867-1935) vertrieben.

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Grunddaten

Material/Technik:

Zinn

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905
	wer	Gerhardi & Co.
	wo	Lüdenscheid
Dekor entworfen	wann	1905
	wer	Maurice Dufrière (1876-1955)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ida Gerhardi (1862-1927)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Julius Meier-Graefe (1867-1935)
	wo	

Schlagworte

- Art Nouveau
- Hagener Impuls
- Jugendstil
- Künstlerentwurf
- La Maison Moderne
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Objet décoratif
- Zinn

Literatur

- Dedo von Keressenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin