

	<p>Object: Henkelkorb GERHARDI 432 von Maurice Dufrene (1876-1955) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Collection: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventory number: 2022-0056</p>
--	--

Description

Henkelkorb von Maurice Dufrene (1876-1955)

Der im schlichten Jugendstildecor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. um 1905/06 unter der Modell-Nr. 432 ausgeführte Henkelkorb nach einem Entwurf von Maurice Dufrene (1876-1955), gehört zu den wegweisenden Designerentwürfen der Metallkunst des Jugendstils.

Im Boden der Schale erhabene Signatur 'Maurice Dufrene' und Modell-Nr. '432'.

Das Modell wurde auch ohne die Lüdenscheider Fabrikmarke aber ebenfalls mit der Signatur 'Maurice Dufrene', über die 1898 in Paris gegründete bedeutende Galerie 'La Maison Moderne' des deutschen Kunsthistorikers und Schriftstellers Julius Meier-Graefe (1867-1935) vertrieben.

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Basic data

Material/Technique:

Zinn

Measurements:

Events

Created	When	1905
	Who	Gerhardi & Co.
	Where	Lüdenscheid
Decor designed	When	1905
	Who	Maurice Dufrière (1876-1955)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ida Gerhardi (1862-1927)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Julius Meier-Graefe (1867-1935)
	Where	

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Hagner Impuls
- Künstlerentwurf
- La Maison Moderne
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Objet décoratif
- Tin

Literature

- Dedo von Keressenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin