

| | |
|--|--|
| | <p>Об'єкти: Henkelkorb GERHARDI 432 von Maurice Dufrene (1876-1955) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Музеї: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl sammlung- luftfahrt.industrie.westfalen@gmx.de</p> <p>Зібрання: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Інвентарний номер: 2022-0056</p> |
|--|--|

Опис

Henkelkorb von Maurice Dufrene (1876-1955)

Der im schlichten Jugendstildecor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. um 1905/06 unter der Modell-Nr. 432 ausgeführte Henkelkorb nach einem Entwurf von Maurice Dufrene (1876-1955), gehört zu den wegweisenden Designerentwürfen der Metallkunst des Jugendstils.

Im Boden der Schale erhabene Signatur 'Maurice Dufrene' und Modell-Nr. '432'.

Das Modell wurde auch ohne die Lüdenscheider Fabrikmarke aber ebenfalls mit der Signatur 'Maurice Dufrene', über die 1898 in Paris gegründete bedeutende Galerie 'La Maison Moderne' des deutschen Kunsthistorikers und Schriftstellers Julius Meier-Graefe (1867-1935) vertrieben.

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Zinn
Розміри:

Події

| | | |
|---------------------------------------|------|---------------------------------|
| Створено | Коли | 1905 |
| | Хто | Gerhardi & Co. |
| | Де | Люденшайд |
| Дизайнерський декор | Коли | 1905 |
| | Хто | Maurice Dufrière (1876-1955) |
| | Де | |
| [Відношення з людиною чи інституцією] | Коли | |
| | Хто | Карл Ернст Остхаус (1874-1921) |
| | Де | |
| [Відношення з людиною чи інституцією] | Коли | |
| | Хто | Ida Gerhardi (1862-1927) |
| | Де | |
| [Відношення з людиною чи інституцією] | Коли | |
| | Хто | Julius Meier-Graefe (1867-1935) |
| | Де | |

Ключові слова

- Hagner Impuls
- Künstlerentwurf
- La Maison Moderne
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Objet décoratif

- модерн
- модерн
- олово

Література

- Dedo von Kerksenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin