Object: Kerzenleuchter HUECK 1819 von
Joseph Maria Olbrich (1867-1908)
für Eduard Hueck, Lüdenscheid

Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen
Bahnhofstraße 25
58791 Werdohl
m.a.trappe@cityweb.de

Collection: VIII. Sammlung Lüdenscheider
Impuls 1901-1906

Inventory 2022-0057
number:

Description

Kerzenleuchter von Joseph Maria Olbrich (1867-1908) für die Lüdenscheider Metal.lwarenfabrik Eduard Hueck, Modellnummer 1819

Der im schlichten Jugendstildekor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Eduard Hueck um 1905/06 unter der Modell-Nr. 1819 ausgeführte Kerzenleuchter nach einem Entwurf von Joseph Maria Olbrich (1867-1908), gehört zu den programmatischen Designerentwürfen der Metallkunst des Jugendstils.

Unter dem Stand gemarkt mit Künstlermonogramm (Ligatur) 'JO' und 'EDELZINN 1819 E. HUECK'.

NACHWEIS / LITERARUR

Hueck's Edelzinn und Kupfer-Bronze. [Ausgabe] November 1904. Spannagel & Caesar, Lüdenscheid.

Bestandskatalog VI, Bröhan-Museum, Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus (1898-1939), Berlin, Kat.-Nr. 157 Katalog 'Museum Künstlerkolonie Darmstadt' (1990), Kat.-Nr. 313 Museum of Modern Art (MoMA), New York, Inv.-Nr. 344.1961

_ _ _ _ _

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen

etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Basic data

Material/Technique: Zinn

Measurements: Format ca. H 36,2 x B 17,2 x T 11,2 cm

Events

Created When 1904

Who Metallwarenfabrik Eduard Hueck

Where Lüdenscheid

Decor When 1904

designed

Who Joseph Maria Olbrich (1867-1908)

Where

[Relation to When

person or institution]

Who Julius Meier-Graefe (1867-1935)

Where

[Relation to When

person or institution]

Who Karl Ernst Osthaus (1874-1921)

Where

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Candlestick
- Hagener Impuls
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Objet décoratif
- Tin

Literature

• Dedo von Kerssenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin