

	<p>Object: Kerzenleuchter HUECK 1819 von Joseph Maria Olbrich (1867-1908) für Eduard Hueck, Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Collection: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventory number: 2022-0057</p>
--	---

Description

Kerzenleuchter von Joseph Maria Olbrich (1867-1908) für die Lüdenscheider Metal.lwarenfabrik Eduard Hueck, Modellnummer 1819

Der im schlichten Jugendstildecor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Eduard Hueck um 1905/06 unter der Modell-Nr. 1819 ausgeführte Kerzenleuchter nach einem Entwurf von Joseph Maria Olbrich (1867-1908), gehört zu den programmatischen Designerentwürfen der Metallkunst des Jugendstils.

Unter dem Stand gemarkt mit Künstlermonogramm (Ligatur) 'JO' und 'EDELZINN 1819 E. HUECK'.

NACHWEIS / LITERATUR

Hueck's Edolzinn und Kupfer-Bronze. [Ausgabe] November 1904. Spannagel & Caesar, Lüdenscheid.

Bestandskatalog VI, Bröhan-Museum, Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus (1898-1939), Berlin, Kat.-Nr. 157

Katalog 'Museum Künstlerkolonie Darmstadt' (1990), Kat.-Nr. 313

Museum of Modern Art (MoMA), New York, Inv.-Nr. 344.1961

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen

etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Basic data

Material/Technique:

Zinn

Measurements:

Format ca. H 36,2 x B 17,2 x T 11,2 cm

Events

Created	When	1904
	Who	Metallwarenfabrik Eduard Hueck
	Where	Lüdenscheid
Decor designed	When	1904
	Who	Joseph Maria Olbrich (1867-1908)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Julius Meier-Graefe (1867-1935)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	Where	

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Candlestick
- Hagener Impuls
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Objet décoratif
- Tin

Literature

- Dedo von Keressenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin