Object:
Bowle GERHARDI 510 von
Albert Reimann (1874-1976) für
Gerhardi & Co., Lüdenscheid

Museum:
Luftfahrt.Industrie.Westfalen
Bahnhofstraße 25
58791 Werdohl
m.a.trappe@cityweb.de

Collection:
VIII. Sammlung Lüdenscheider
Impuls 1901-1906

Inventory
2022-0058
number:

## Description

Bowle von Albert Reimann (1874-1976)

Die im Jugendstildekor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. um 1905/06 unter der Modell-Nr. 510 ausgeführte Bowle nach einem Entwurf von Albert Reimann (1874-1976), gehört zu den wegweisenden Designerentwürfen der Metallkunst des Jugendstils.

Auf dem Deckel Widmungsgravur:

Dem Jubelpaar zur goldenen Hochzeit 25.09.1856 25.09.1906

- - - - -

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

### Basic data

Material/Technique: Zinn, Glas

Measurements: Fassungsvermögen ca. 6,0 l

#### **Events**

Created When 1906

Who Gerhardi & Co.

Where Lüdenscheid

Decor When 1906

designed

Who Albert Reimann (1874-1976)

Where Berlin

[Relation to

person or

institution]

Who Julius Meier-Graefe (1867-1935)

Where When

When

[Relation to

person or

institution]

Who Karl Ernst Osthaus (1874-1921)

Where

# **Keywords**

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Bowlegefäß
- Hagener Impuls
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Tin

## Literature

• Dedo von Kerssenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin