

	<p>Object: Butterdose GERHARDI 1810 von Albert Reimann (1874-1976) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl sammlung- luftfahrt.industrie.westfalen@gmx.de</p> <p>Collection: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventory number: 2022-0063</p>
--	---

Description

Butterdose für Gerhardi & Co., Lüdenscheid, Modellnummer 1810

Die im schlichten Jugendstildecor von Albert Reimann (1874-1976) im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. um 1905, hier ohne Modellnummer, ausgeführte Butterdose gehört zu den wegweisenden Designerentwürfen der Metallkunst des Jugendstils aus Lüdenscheid.

Vergleiche Tee- & Kaffeeservice im gleichen Design mit Abbildung in:
Miessner, Wilhelm: Moderne Plaketten und Medaillen, in: Hoffacker, Karl [Hrsg.]:
Kunstgewerbeblatt. Leipzig, 1905. S. 42.

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Basic data

Material/Technique:

Zinn, Glas

Measurements:

Events

Created	When	1905
	Who	Gerhardi & Co.
	Where	Lüdenscheid
Decor designed	When	1905
	Who	Albert Reimann (1874-1976)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Julius Meier-Graefe (1867-1935)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reimann School
	Where	

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Butter dish
- Hagener Impuls
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Rauchlockenornament
- Tin

Literature

- Dedo von Kerstenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin