

	<p>Tárgyak: Butterdose GERHARDI 1810 von Albert Reimann (1874-1976) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Intézmény: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl sammlung- luftfahrt.industrie.westfalen@gmx.de</p> <p>Gyűjtemények: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Leltári szám: 2022-0063</p>
--	---

Leírás

Butterdose für Gerhardi & Co., Lüdenscheid, Modellnummer 1810

Die im schlichten Jugendstildecor von Albert Reimann (1874-1976) im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. um 1905, hier ohne Modellnummer, ausgeführte Butterdose gehört zu den wegweisenden Designerentwürfen der Metallkunst des Jugendstils aus Lüdenscheid.

Vergleiche Tee- & Kaffeeservice im gleichen Design mit Abbildung in:
Miessner, Wilhelm: Moderne Plaketten und Medaillen, in: Hoffacker, Karl [Hrsg.]:
Kunstgewerbeblatt. Leipzig, 1905. S. 42.

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Zinn, Glas

Méreték:

Események

Készítés	mikor	1905
	ki	Gerhardi & Co.
	hol	Lüdenscheid
Dekoráció tervezése	mikor	1905
	ki	Albert Reimann (1874-1976)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Julius Meier-Graefe (1867-1935)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Schule Reimann
	hol	

Kulcsszavak

- Butterdose
- Hagener Impuls
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Rauchlockenornament
- szecesszió
- szecesszió
- ón

Szakirodalom

- Dedo von Kerksenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin