

	<p>Objekt: Wandbilddruck: "Die Stufen des weiblichen Alters"</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: 20-0006</p>
--	---

Beschreibung

In einem schwarz lackierten Schellackrahmen hinter Glas gerahmter, farbig kolorierter Kupferstich. Das Blatt trägt den Titel: "Die Stufen des weiblichen Alters". Auf 11 Treppenstufen werden die einzelnen Alters-Stationen im Leben einer Frau im 19. Jahrhundert dargestellt. Vom fröhlichen Kind, als glückliche Braut, bis hin zum duldsam ertragenen Alter in Krankheit und Einsamkeit, vereint das Bild alle Lebenstationen bis zum Tod. Den vermeintlichen, mit dem Schriftzug "Stille stahn" betitelten Höhepunkt bildet in diesem Fall die 50-jährige Witwe, die bereits ihren eigenen Mann bis zum Tode gepflegt hat und die vor dem eigenen Altwerden steht. Im Vordergrund der Stufen ist vor einem Buschwerk die Figur des geflügelten Chronos dargestellt. Erschienen ist der Kupferstich, zu dem es auch ein männliches Pendant gab, im Verlag "Friedrich Campe". Derartige Lebensbilder waren im 19. Jahrhundert in christlichen Haushalten sehr beliebt. Mit ihrem moralisch-belehrenden Unterton hielten sie den Betrachter zu einem Leben in Demut und Bescheidenheit an.

[Emil Schoppmann]

Grunddaten

Material/Technik: Papier
Maße: H 14,4; B 21,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1830-1850
wer Friedrich Campe (1777-1846)
wo Nürnberg

Schlagworte

- Frau
- Kupferstich
- Lebensalter
- Wandbilddruck