

	<p>Object: Holzskulptur: "Die Stillung des Sturms"</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Collection: Volkskunst</p> <p>Inventory number: 15-0050</p>
--	---

Description

Geschnitzte und farbig gefasste Holzskulptur. Sie zeigt auf einem wild bewegten Meer, das zugleich den Sockel bildet, ein Boot mit zwei sitzenden und einer stehenden Person. Bei der stehenden Figur in einem langen orange-rotem Gewand handelt es sich um Jesus Christus. An einer Seite schlagen Wellen gegen das Boot sodass einer der Jünger in dessen Gewand greift, während der andere hinter ihm mit nach hinten abstehenden Haaren und betenden Händen sitzt. Es handelt sich um die Wundergeschichte der Stillung des Sturms nach Markus 4,35ff. Der in Malinowha, in Polen, geborene und arbeitende Volkskünstler Roman Sledz hat sich auf die Anfertigung biblischer Szenen spezialisiert. Seine Kunst zeichnet sich durch eine expressive Formensprache aus.

[Emil Schoppmann]

Basic data

Material/Technique:	Holz / Schnitzerei
Measurements:	H 73,5 cm; B 47,0 cm; T 36,0 cm

Events

Created	When	1988
	Who	Roman Śledź (1948-)
	Where	Poland

Keywords

- Folk art

- Holzbildhauer
- Sculpture
- Wooden sculpture

Literature

- Frank Klimmeck (2018): "ecce Homo" Seht, Welch ein Mensch! Oto Człowiek , Retrospektive Roman Sledz/Retrospektywa prac Romana Sledzia , Skulpturen und Skulpturgruppen zur Geschichte Jesu und seiner Passion/ Historia życia Jezusa i Jego męczenniczej śmierci opowiedziana rzeźbą. Oldenburg