

	<p>Object: Kupferstich: "Hl. Corona"</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: 20-0381</p>
--	---

Description

Auf Papier mit schwarzer Farbe gedruckter Kupferstich. In einem Schmuckrahmen ist ein zweisepaltiger Gebetstext eingefasst. Am oberen Rand steht die Überschrift: "Ein schönes Gebeth zu der heiligen Frauen und Martyrin Corona". Mittig befindet sich eine bildliche Darstellung der Märtyrerin als nach halbrechts gewandte Halbfigur. Die eine Hand liegt auf der Brust, in der anderen hält sie eine Krone. Eingrahmt wird die Darstellung von den Blättern zweier sich umschlingender Palmen, die von einem Spruchband mit der Aufschrift "S. Corona" verbunden werden. In den oberen Ecken schweben zwei Kronen. Im unteren Teil sind zwei figürliche Szenen des Martyriums der Heiligen dargestellt: Die Gemahlin des hl. Viktor wurde an zwei niedergebeugten Palmen angebunden und durch deren Hochschnellen zerrissen. Wie die beschnittenen Ränder zeigen, wurde das Blatt vermutlich aus einer Buchseite herausgeschnitten.

[Emil Schoppmann]

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich
Measurements: H 15,0 cm; B 19,0 cm

Events

Printed When 18. century
 Who
 Where

Keywords

- Chalcography
- Heiligenbild
- Martyrium
- Saints