

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Ölgemälde "Abbau 959"</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum<br/>Bochum – Leibniz-<br/>Forschungsmuseum für<br/>Georessourcen<br/>Am Bergbaumuseum 28<br/>44791 Bochum<br/>+49 234 5877 -154<br/>montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030004899001</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Ölgemälde auf Leinwand in gold-braunem Holzrahmen.

Das Ölgemälde zeigt den Abbau 959 des Kalisalzbergwerks Salzdettfurth. Es zeigt in den Abmessungen den Abbau 959 (915-930 m-S) im Westfeld, die Geologie des Abbaus 960/1 im Westfeld, die bewegteste und farbigste Ausbildung des Ronnenberglagers mit Sylvinit und jüngerem Carnallit, die der Auftraggeber in seinem über 30 Jahre langen Bergmannsleben in der Kaliindustrie kennengelernt hat. Blick von der Strossenkante auf die gegenüberliegende Strossenseite mit Strossenbohrwagen und im Durchhieb dahinter den Auftraggeber, in der Unterfahrung ein 9 t-Schaufellader bei der Arbeit.

## Grunddaten

Material/Technik: Leinwand, Holz \* Gemalt (Öl)  
Maße: Höhe: 693 mm; Breite: 985 mm  
(Abmessungen Rahmen)

## Ereignisse

Hergestellt wann 1982  
wer Hans Dieter Tylle (1954-)  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer

wo Bad Salzdetturth  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Bad Salzdetturth  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Kalisalzburgwerk Salzdetturth

## Schlagworte

- Kalibergwerk
- Kaliindustrie
- Sylvinit
- carnallit