

	<p>Object: Ölgemälde "Abbau 959"</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Collection: Museale Sammlungen</p> <p>Inventory number: 030004899001</p>
--	--

Description

Ölgemälde auf Leinwand in gold-braunem Holzrahmen.

Das Ölgemälde zeigt den Abbau 959 des Kalisalzbergwerks Salzdettfurth. Es zeigt in den Abmessungen den Abbau 959 (915-930 m-S) im Westfeld, die Geologie des Abbaus 960/1 im Westfeld, die bewegteste und farbigste Ausbildung des Ronnenberglagers mit Sylvinit und jüngerem Carnallit, die der Auftraggeber in seinem über 30 Jahre langen Bergmannsleben in der Kaliindustrie kennengelernt hat. Blick von der Strossenkante auf die gegenüberliegende Strossenseite mit Strossenbohrwagen und im Durchhieb dahinter den Auftraggeber, in der Unterfahrung ein 9 t-Schaufellader bei der Arbeit.

Basic data

Material/Technique:	Leinwand, Holz * Gemalt (Öl)
Measurements:	Höhe: 693 mm; Breite: 985 mm (Abmessungen Rahmen)

Events

Created	When	1982
	Who	Hans Dieter Tylle (1954-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Bad Salzdetturth
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bad Salzdetturth
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kalisalzbergwerk Salzdetturth

Keywords

- Kalibergwerk
- Kaliindustrie
- Sylvinit
- carnallit