

	<p>Objekt: Monotypie "Am Flöz"</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030007432002</p>
--	--

Beschreibung

Druck auf Papier (Monotypie) im Querformat mit Passepartout und braunem Rahmen aus Holz mit einer Auflage aus Gips o. ä.; Rückseite des Rahmens mit Metallösen zur Aufhängung.

Die Graphik zeigt die Rückenansicht eines Bergmannes, der seinen Abbauhammer erhoben hat und aus einem Kohlenstoß das Mineral herausbricht. Es sind nur der Kopf (mit Lederhelm), der Rücken und die Arme erkennbar, der Hosenbund bildet den unteren Abschluss des Bildes. Aus dem Dunkel des Bildhintergrundes hebt sich der muskulöse Körper des Bergmanns hell leuchtend hervor, der Rücken und die Arme sind stellenweise mit Kohlenstaub bedeckt.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Holz, Glas, Metall, Gips o. ä. * Gedruckt
Maße:	Höhe: 505 mm; Breite: 637 mm (Maße = Rahmen; Passepartout Ausschnitt 370 x 505 mm)

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Otto Engelhardt-Kyffhäuser (1884-1965)
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	1884-1965

wer

wo

Schlagworte

- Abbau
- Arbeit (Tätigkeit)
- Bohrhammer
- Lederhelm