

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Gemälde, Szenen aus dem Leben des Menschen in Frieden und Krieg</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz-Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 030007921001</p> |
|--|---|

Beschreibung

Gemälde, Öl auf Leinwand, im Querformat mit szenischen Darstellungen. Rechte Bildhälfte mit lateinischem und deutschem Text auf einer Hausfront, umseitig Haken zur Aufhängung.

Das Gemälde zeigt verschiedene Szenen aus dem Leben des Menschen in Frieden und Krieg. So wird der Vordergrund von Szenen in Friedenszeiten bestimmt (u. a. gesellige Runde am Tisch, Gebäudedarstellung mit Inschrift). Der Mittelteil wird von der Darstellung eines Berges dominiert, der durch einen sich nach oben schlängelnden Pfad zweigeteilt wird. Auf dem Pfad und der Bergspitze sind verschiedene Szenen dargestellt. Die linke Berghälfte zeigt verschiedene Szenen aus dem Bergbau: Bergspitze mit Kaue und Kreuz, Haspelknecht, Abbau des Materials durch zwei Arbeiter mit Gezähe im Licht einer Grubenlampe und am Fuß des Bergs vor dem Mundloch Transport des Materials durch einen Karrenläufer mit einer einrädigen Schubkarre. Der Hintergrund wird in der rechten Hälfte durch Szenen mit kriegerischem Inhalt (u. a. Heerlager, Gefechtszenen) bestimmt. Die linke Seite des Hintergrunds zeigt eine bergige Landschaft mit Burg.

Grunddaten

Material/Technik:

Ölfarbe, Leinwand * Gemalt (Öl)

Maße:

Höhe: 950 mm; Breite: 1680 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1680-1720

wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Deutschland
[Zeitbezug] wann 1700-1790er Jahre
wer
wo

Schlagworte

- Deutsche Schule
- Erzbergbau
- Gipfelkreuz
- Haspelknecht
- Karrenläufer
- Krieg