

	<b>Object:</b> Westerwälder Bartmannkrüge
	<b>Museum:</b> Siegerlandmuseum Oberes Schloss 3 57072 Siegen (0271) 404-1900
	<b>Collection:</b> Volkskunde und Besonderheiten
	<b>Inventory number:</b> K 12, K 22

## Description

Inv. K 12: Bartmannskrug, Ende 17. JahrhundertWesterwälder Keramik mit Bartmaske und Auflage am Bauch, eiförmiger Gefäßkörper in abgeplatteter Standfläche in engen Hals übergehend. Bandhenkel in kurzer Spitze auslaufend. Die mit vier Eindrücken verziert sind. Am Hals ornamental gegliederte, flüchtig aufgedruckte, fratzenhafte Bartmaske. Am Bauch ovale Wappenaufgabe aus zwei stilisierten aufsteigenden Löwen, dazwischen ein Längsbalken mit sechs Andreaskreuzen.

Inv. K 22: Bartmannskrug, Ende 17. JahrhundertWesterwälder Keramik aus braunem, schwach salzglasiertem Steinzeug mit Bartmaske und Stempel aus zwei Kreisen mit Strahlen auf dem Bauch, eiförmiger Gefäßkörper in abgeplatteter Standfläche in engen Hals übergehend. Bandhenkel in kurzer Spitze auslaufend. Am Hals ornamental gegliederte, flüchtig aufgedruckte Bartmaske.

Eine Besonderheit in der Westerwälder Keramik stellen die Bartmannskrüge da, deren Name unschwer zu deuten ist. Gesichter, häufig eindeutig als Grimassen angelegt, mit mächtigem Bart, zierten zunächst sogar die runden Bäuche der Krüge, später wurden sie mit Vorliebe verkleinert am Hals des ansonsten kugeligen Gefäßes angebracht. Töpfer, Kannenbäcker und die Händler, die die steinerne Ware vertrieben, waren eine wenig geachtete Minderheit. Als "fahrendes Volk" gingen sie in die Historie ein. Auch die Hersteller des Steinguts wurden wegen der Geruch- und Rauchbelästigung beim Betrieb der Brennöfen nicht selten mit "Geld und Leibstrafen" verfolgt. Wenn die Missachteten das Konterfei des begüterten Verbrauchers stellvertretend als Bartmannsgrimasse unter die Leute gebracht hätten, wer könnte es ihnen verdenken.

Text von Ursula Blanchebarbe

## Basic data

Material/Technique:

Keramik

Measurements:

K 12: H: 330 mm; K 22: H: 230 mm, Dm  
oben 40 mm, Bauch 145 mm

## Events

Created	When	1680-1690s
	Who	Johann Reichert
	Where	Westerwald
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Westerwald

## Keywords

- Bartmann jug
- Pitcher
- Stoneware

## Literature

- Blanchebarbe, Ursula (2012): 75 Meisterwerke im Siegerlandmuseum. Siegen