[Weitere Angaben: https://westfalen.museum-digital.de/object/2296 vom 29.04.2024]

Objekt: Gemälde: Verkündigung (Lukas

1,26-38)

Museum: Museum für Kunst und

Kulturgeschichte der Stadt

Dortmund Hansastraße 3 44137 Dortmund 0231/50-25522 mkk@stadtdo.de

Sammlung: Christliche Kunst

Inventarnummer: C 5635

Beschreibung

Das scheinbar schlichte Genrebild unter dem Triumphbogen ist keine exakte Wirklichkeitsabbildung, sondern gefüllt mit Marienmetaphorik (Bezüge: Altes Testament, Hohelied; Bank: Thron Salomos, Sitz der Weisheit; Buch: Marias Weisheit und Schriftkenntnis, Attribut der Ecclesia; Vase: fons hortorum - die Gott empfangende Quelle des Heils; Lilie: lilium inter spinas - Lilie unter Dornen, Maria selbst ist durch die "unbefleckte Empfängnis" ohne Erbsünde; das Weiß ihrer Gewänder: Jungfräulichkeit; Katze: Löwe am Thron Salomos als Symbol triebhafter Weiblichkeit, unter der Bank: Empfängnis ohne sündige Lustgefühle; Leuchter: Heiliger Geist; Schlafgemach: Brautmystik, Maria/Ecclesia/neue Eva als Braut Christi; Landschaftsausblick: Bild vom Guten Hirten; Rundbogenarchitektur: der durch die Opferung Christi erneuerte Alte Bund; gekreuzte Hände: Kreuzigung; Demut). Ein Spruchband verkündet die Worte Gabriels an Maria: "Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum": Sei gegrüßt, Maria, Gnadenvolle, der Herr ist mit dir. Marias Spruchband zitiert die letzten Worte der Unterredung: "Ecce ancilla Domini, fiat mi(c)hi secundum verbum tuum": Siehe die Magd des Herrn, mir geschehe nach deinem Wort. Das ist die Inkarnation Christi, der Beginn des Heilsgeschehens. Nächstenliebe gelangt durch Christus unter die Menschen: "Ego sum mater misericordiae": Ich bin die Mutter der Barmherzigkeit (Nimbusinschrift). Der "Englische Gruß" (Fest: 25. März), Hauptbild der Wandelaltäre in der Fastenzeit, ist Quelle des abendlichen Ave Maria-Gebets (zum "Angelusgeläut"), das die Prämonstratensernonne, die Stifterin im Bild, bereits spricht.

I.K.

Grunddaten

Material/Technik: Eichenholz / Öl über Tempera

Maße: H: 103 cm, B: 76,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann Nach 1475

wer

wo Westfalen (Region)

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Maria (Mutter Jesu)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Gabriel (Erzengel)

WO

wann

[Person-

Körperschaft-

Bezug]

wer Prämonstratenser

WO

Schlagworte

- Englischer Gruß
- Stifterbild