

 <p>Archäologisches Museum der WWU Münster [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Aeneas flieht aus Troja; Komostanz</p> <p>Museum: Archäologisches Museum der Universität Münster Domplatz 20-22 48143 Münster archmus@uni-muenster.de</p> <p>Sammlung: Vasensammlung</p> <p>Inventarnummer: 738</p>
---	--

Beschreibung

Das Hauptbild der Vase (Amphore) erzählt die Geschichte von der Flucht des Aeneas aus Troja, sie datiert um 500 v. Chr. Im Zentrum schreitet ein Bewaffneter nach rechts, der neben kurzem Leibgewand und Mantel einen Helm und Speer trägt. Er hat einen Mann geschultert, indem er dessen angewinkelten Beine mit seiner rechten Hand im Bereich der Schienbeine festhält. Der getragene Mann ist durch Halbglatze und weißes Haar als Greis gekennzeichnet. Er hält einen Stab in der rechten Hand. Vor dem Krieger eilt eine sich umblickende Frau nach rechts. Hinter dem Krieger folgt eine weitere ruhig schreitende Frau, die in der Rechten ein Zepter hält.

Dargestellt ist die Flucht des Aeneas, der mit seinem Vater Anchises auf dem Rücken das brennende Troja verlässt. Er wird begleitet von seiner Frau Kreusa und im Rücken gesichert durch seine Mutter Aphrodite, die Göttin der Liebe.

Auf der Gegenseite der Vase tanzen drei nur mit Mantel und Blattkranz versehene, nackte Zecher: In der Mitte ein Jüngling und außen jeweils ein älterer Mann mit Stab.

Wiedergegeben ist der sogenannte Komostanz, der ein ritualisierter ausgelassener Umzug nach einem Trinkgelage ist. Eine inhaltliche Verbindung zwischen der Vorder- und der Rückseite lässt sich nicht feststellen.

(Autor: Carl Lennart Dülberg, Karl-Wagenfeld Realschule Münster, Klasse 9b)

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

H: 38 cm; Dm: 26,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

500 v. Chr.

	wer	
	wo	Athen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Anchises (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kröusa (Troja)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aeneas
	wo	

Schlagworte

- Komos
- Trinkgelage
- Trojanischer Krieg

Literatur

- K. Stähler (1978): Boreas. Münstersche Beiträge zur Archäologie. Münster, S. 189-190
- Korzus, Bernard (Hrsg.) (1984): Griechische Vasen aus westfälischen Sammlungen. Münster, S. 221-223 Kat. 89
- Stähler, Klaus (1980): Heroen und Götter der Griechen. Münster, S. 29-30 Nr. 17