

	<p>Objekt: Rahmservice GERHARDI 1810 von Albert Reimann (1874-1976) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Sammlung: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventarnummer: 2022-0076</p>
--	---

Beschreibung

Zuckerdose & Sahnegießer für Gerhardi & Co., Lüdenscheid, Modell 1810

Das von Albert Reimann (1874-1976) im schlichten Jugendstildekor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. um 1905 entworfene Set wurde unter der Modell-Nr. 1810 ausgeführt.

- Zuckerdose, GERHARDI 1810
- Milchkännchen, GERHARDI 1810
- Tablett mit rot polierter Holzeinlage, GERHARDI 1810, 25 cm

Vergleiche Abbildung in:

Miessner, Wilhelm: Moderne Plaketten und Medaillen, in: Hoffacker, Karl [Hrsg.]: Kunstgewerbeblatt. Leipzig, 1905. S. 42.

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Grunddaten

Material/Technik:

Zinn, Holz

Maße:

Ereignisse

Beauftragt	wann	1905
	wer	Gerhardi & Co.
	wo	Lüdenscheid
Dekor entworfen	wann	1905
	wer	Albert Reimann (1874-1976)
	wo	Rixdorf
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Julius Meier-Graefe (1867-1935)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Schule Reimann
	wo	

Schlagworte

- Art Nouveau
- Hagener Impuls
- Jugendstil
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Rauchlockenornament
- Tee
- Zinn

Literatur

- Dedo von Keressenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin