

	<p>Object: Rahmservice GERHARDI 1810 von Albert Reimann (1874-1976) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Collection: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventory number: 2022-0076</p>
--	---

Description

Zuckerdose & Sahnegießer für Gerhardi & Co., Lüdenscheid, Modell 1810

Das von Albert Reimann (1874-1976) im schlichten Jugendstildecor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. um 1905 entworfene Set wurde unter der Modell-Nr. 1810 ausgeführt.

- Zuckerdose, GERHARDI 1810
- Milchkännchen, GERHARDI 1810
- Tablett mit rot polierter Holzeinlage, GERHARDI 1810, 25 cm

Vergleiche Abbildung in:

Miessner, Wilhelm: Moderne Plaketten und Medaillen, in: Hoffacker, Karl [Hrsg.]: Kunstgewerbeblatt. Leipzig, 1905. S. 42.

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Basic data

Material/Technique:

Zinn, Holz

Measurements:

Events

Commissioned	When	1905
	Who	Gerhardi & Co.
	Where	Lüdenscheid
Decor designed	When	1905
	Who	Albert Reimann (1874-1976)
	Where	Rixdorf
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Julius Meier-Graefe (1867-1935)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reimann School
	Where	

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Hagerer Impuls
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Rauchlockenornament
- Tea
- Tin

Literature

- Dedo von Keressenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin