

	<p>Objekt: Toilettenset HUECK 1873 für Eduard Huck, Lüdenscheid, Modell</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Sammlung: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventarnummer: 2022-0077</p>
--	---

Beschreibung

Toilettenset für Eduard Huck, Lüdenscheid, Modell 1873

Bislang lässt sich das Set mit geometrischen und Blumenmustern keinem Designer zuordnen, eventuell handelt es sich um einen Werksentwurf. Das Toilettenset wurde in der Novemberausgabe 1904 im Katalog 'Hueck's Edolzinn und Kupfer-Bronze' unter der Modellnummer 1873 a-e angeboten.

HUECK 1873 b - Haarbürste

HUECK 1873 c - Kleiderbürste

HUECK 1873 d - Tablett

Es fehlen der Handspiegel HUECK 1873 a und das Objekt 1873 e, die Ablage ist auf der Unterseite mit EDELZINN 1873 E. HUECK gemarkt.

Es gibt unter der gleichen Modellnummer 1873 noch eine kleine Tischvase mit Glaseinsatz mit ähnlichem Dekor, allerdings ist der Glaseinsatz so nicht im Katalog gelistet und weicht von der Katalogabbildung geringfügig ab. Ob dieses Objekte als Set zusammengehören oder ob es sich um Einzelstücke und eine versehentlich falsch vergebene Modellnummer handelt ist derzeit noch unklar.

- - - - -

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhards & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Grunddaten

Material/Technik: Zinn, Borsten
Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905
	wer	Metallwarenfabrik Eduard Hueck
	wo	Lüdenscheid
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	wo	

Schlagworte

- Art Nouveau
- Hagener Impuls
- Jugendstil
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst des Jugendstils
- Objet décoratif
- Tee
- Zinn

Literatur

- Dedo von Kerssenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin