

	<p>Objekt: Becher GERHARDI 420 von Albin Müller (1871-1941) für Gerhardi &amp; Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Sammlung: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventarnummer: 2022-0078</p>
--	---

## Beschreibung

Becher von Albin Müller (1871-1941) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid, Modellnummer 420

Der Entwurf der bei der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. unter der Modellnummer 420 ausgeführten Becher stammt aus der Zeit der Lehrtätigkeit Albin Müllers an der 'Kunstgewerbe- und Handwerkerschule Magdeburg' (1900-1906).

Unter der Modellnummer 785 wurden eine zu den Bechern passende Weinkanne ausgeführt. Zusammen gehören die Weinkanne und die passenden Becher zu den ersten Arbeiten Albin Müllers für die Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co.

Am Übergang vom Stand zum Stiel gemarkt mit Künstlermonogram (Ligatur) 'AM'.

-----

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

## Grunddaten

Material/Technik:

Zinn

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1903
	wer	Gerhardi & Co.
	wo	Lüdenscheid
Dekor entworfen	wann	1903
	wer	Albin Müller (1871-1941)
	wo	Magdeburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Julius Meier-Graefe (1867-1935)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ida Gerhardi (1862-1927)
	wo	

## Schlagworte

- Art Nouveau
- Becher
- Hagener Impuls
- Jugendstil
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Zinn

## Literatur

- König, Sandra (2018): Albinmüller 1871-1941. Raumkunst zwischen Jugendstil, Neoklassizismus und Werkbund.. Heidelberg