

	<p>Object: Becher GERHARDI 420 von Albin Müller (1871-1941) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Collection: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventory number: 2022-0078</p>
--	---

Description

Becher von Albin Müller (1871-1941) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid, Modellnummer 420

Der Entwurf der bei der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. unter der Modellnummer 420 ausgeführten Becher stammt aus der Zeit der Lehrtätigkeit Albin Müllers an der 'Kunstgewerbe- und Handwerkerschule Magdeburg' (1900-1906).

Unter der Modellnummer 785 wurden eine zu den Bechern passende Weinkanne ausgeführt. Zusammen gehören die Weinkanne und die passenden Becher zu den ersten Arbeiten Albin Müllers für die Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co.

Am Übergang vom Stand zum Stiel gemarkt mit Künstlermonogram (Ligatur) 'AM'.

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Basic data

Material/Technique:

Zinn

Measurements:

Events

Created	When	1903
	Who	Gerhardi & Co.
	Where	Lüdenscheid
Decor designed	When	1903
	Who	Albin Müller (1871-1941)
	Where	Magdeburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Julius Meier-Graefe (1867-1935)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ida Gerhardi (1862-1927)
	Where	

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Beaker
- Hagener Impuls
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Tin

Literature

- König, Sandra (2018): Albinmüller 1871-1941. Raumkunst zwischen Jugendstil, Neoklassizismus und Werkbund.. Heidelberg